

EXPOSITION

Du 7 novembre 2026 au 27 février 2027

Carré de Baudouin

MAYA HAYUK

Envergure(s)

Wingspan(s)

L'EXPOSITION

Pour cette première exposition personnelle en France, le Carré de Baudouin et Art Azoï proposent de donner la possibilité à l'artiste Maya Hayuk de créer la majorité de ses oeuvres *in situ*.

Le travail de Maya Hayuk se déploie autour de la peinture, de la matière, du geste pictural et également au travers d'installations en volumes, réalisées avec des médiums différents de celui de la toile. Elle explore de nombreux supports comme le papier, le textile, la vidéo et bien d'autres qui lui permettent de sculpter à sa guise ses différentes abstractions géométriques et symétriques.



L'ARTISTE

Maya Hayuk, artiste ukraino-américaine née à Baltimore de parents réfugiés, vit à Brooklyn, New York et passe un tiers de son temps en Ukraine depuis la guerre.

Son travail très reconnaissable, s'inscrit dans le panorama contemporain avec une pratique inspirée par la tradition textile qui tisse des liens entre l'art populaire ukrainien, le langage colorimétrique fort de l'art urbain et l'immersion spatiale.

Ses œuvres qui se déploient de l'atelier aux interventions architecturales, explorent une multiplicité de médiums — peinture, gravure, fresque murale — pour interroger la perception, la matérialité et les structures invisibles qui organisent nos environnements.

Peintre, muraliste, photographe, graphiste, environnementaliste et auteure, Maya a beaucoup collaboré avec d'autres artistes, elle a produit des pochettes d'album, des vidéos, des décors, des photographies et des affiches notamment pour M.I.A., TV on the Radio, ou les Beastie Boys.

MAYA HAYUK a exposé et réalisé des interventions picturales monumentales *in situ* un peu partout dans le monde, devenues iconiques, qui apparaissent comme des cartographies sensibles, entres autres à New York, Los Angeles, Rio de Janeiro, São Paulo, Rabat, Oulan Bator, et son travail fait partie des collections du Musée ukrainien, du Millennium Iconoclast Museum of Art, du MOCA de Los Angeles, du MIMA à Bruxelles.



MAYA HAYUK

COMMISSARIAT

Élise Herszkowicz

Directrice artistique et commissaire d'exposition, Elise Herszkowicz conçoit et produit des projets artistiques dans l'espace public. Fondatrice de l'association Art Azoï, elle gère plusieurs murs à programmation dans l'Est parisien et a mis en œuvre plus de 200 interventions artistiques pérennes et temporaires articulées autour de la création *in situ*. Elle a organisé de nombreuses expositions et notamment "L'Essentiel", en 2021, une expérience collective d'art éphémère réunissant plus de 80 artistes urbains et contemporains et l'exposition *Capitale(s), 60 ans d'art urbain* en 2023.



Art Azoï

Depuis 2011, l'association Art Azoï oeuvre pour la promotion et la diffusion de la création artistique dans l'espace public et porte des projets culturels d'envergure en lien étroit avec les territoires dans lesquels elle intervient, avec des artistes français et internationaux.

L'association entend favoriser la création contemporaine et structurer sa production pour accompagner les artistes sur des projets *in situ* souvent pluridisciplinaires : expositions, réalisations temporaires et pérennes, murs à programmation, manifestations culturelles.

Depuis sa création Art Azoï gère la production et la direction artistiques de quatre murs à programmation dans le 20e sur lesquels elle fait intervenir des artistes français et internationaux, situés directement dans la rue ou dans des lieux culturels de l'est parisien.

LE CARRÉ DE BAUDOUIN

Espace de rencontres, d'échanges, le Carré de Baudouin est un centre culturel géré par la mairie du 20^e arrondissement qui valorise la création contemporaine sous toutes ses formes. Dans une ancienne folie du XVIII^e siècle, il accueille aujourd'hui des salles d'exposition ainsi qu'un auditorium, nichés au sein d'un cadre verdoyant.

Ouvert à tous les publics et accessible gratuitement, le Carré de Baudouin propose des expositions, organise des événements et développe régulièrement des projets avec les structures du territoire. Chaque année, trois à quatre expositions sont organisées avec une attention particulière portée sur la création artistique actuelle. Autour de chaque exposition, une programmation gratuite est conçue et proposée en lien avec les artistes et commissaires d'expositions : visites commentées, rencontres avec les artistes, ateliers artistiques... Inscrit au titre des monuments historiques en 1928, l'édifice a été successivement un lieu de villégiature, un orphelinat, un centre médico-social, un foyer de jeunes travailleurs et aujourd'hui un centre culturel.

pavilloncarredebaudouin.fr

INFORMATIONS PRATIQUES

VISITES PRESSE

Vendredi 6 novembre 2026
de 14h à 17h

CONTACTS PRESSE

Maison Message

VERNISSAGE PUBLIC

Vendredi 6 novembre 2026
de 18h30 à 22h (dernière entrée 21h30)

Charlotte Anneix | charlotte.anneix@maison-message.fr | + 33 6 14 69 41 08

Exposition du 7 novembre 2026 au 27 février 2027

Virginie Duval | virginie.duval@maison-message.fr | +33 6 10 83 34 28

Carré de Baudouin

121 rue de Ménilmontant
75020 Paris

Horaires

Du mardi au samedi de 11 h à 18 h
Les jeudis de 11 h à 20 h 30
en entrée libre