

# ANNEXE 1 - Plans des espaces

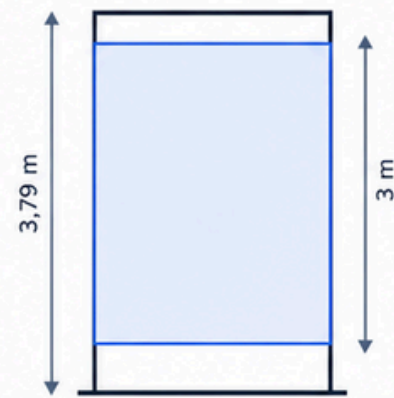
## Plan RDC



### LÉGENDE

- Cimaïse
- Installation vidéoprojecteur
- Enceinte plafond
- Fenêtres
- Prise électrique

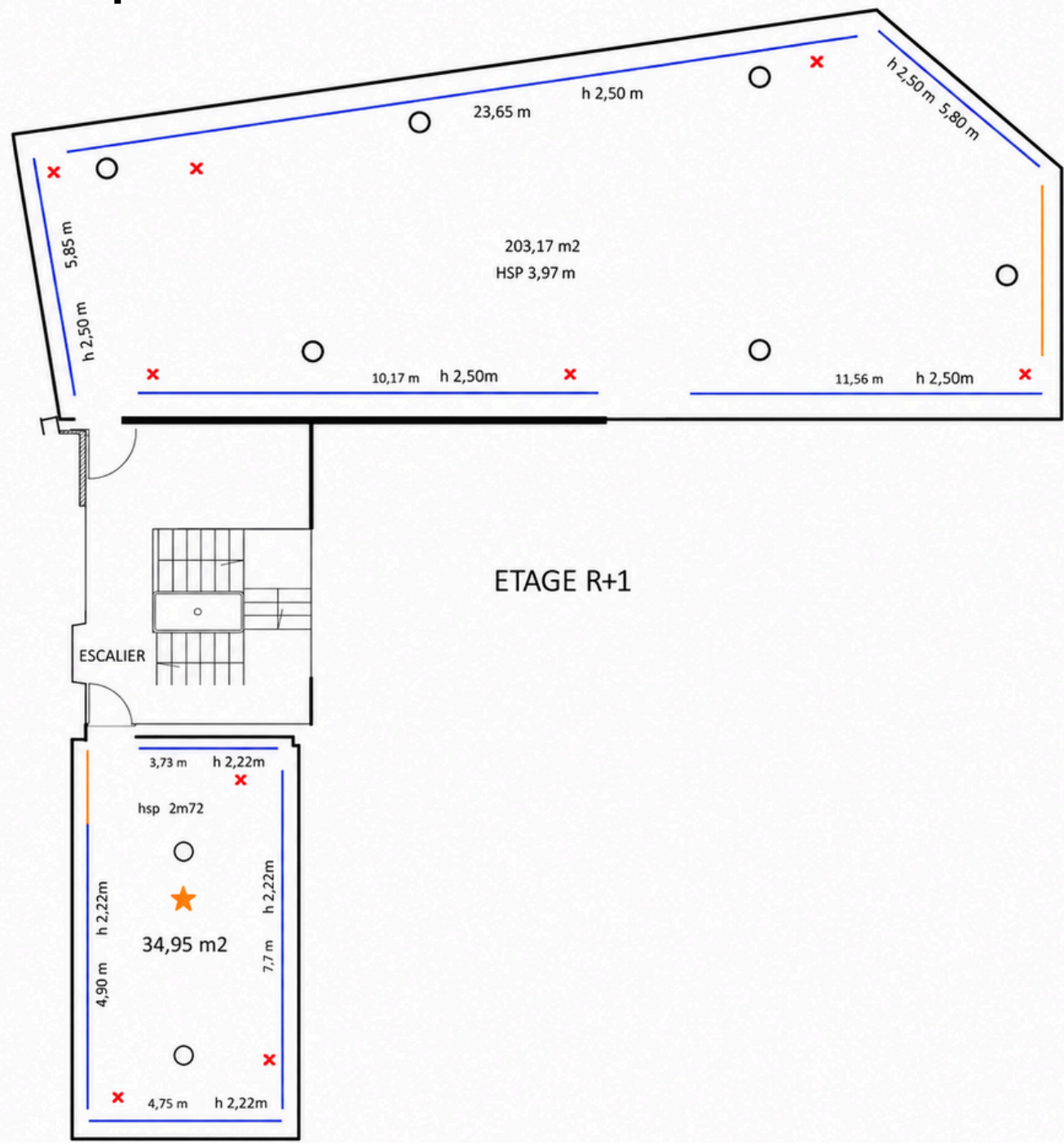
### MESURES CIMAISES



### NOTES

- Hauteur sous plafond : Petite salle & Grande salle : 3,79 m / Accueil : 3,95 m
- Hauteur cimaises : 3,00 m (hauteur d'accrochage disponible)

# ANNEXE 1 - Plans des espaces



# ANNEXE 2 : Contraintes techniques

## Fiche technique relative aux conditions de présentation et de sécurité des expositions temporaires



**Le Carré de Baudouin accueille des salles d'exposition d'une surface totale de 357 m<sup>2</sup>, ainsi qu'un auditorium. Inscrit au titre des monuments historiques, le Carré de Baudouin est un édifice datant du XVIII<sup>e</sup> siècle. Il a été entièrement rénové en 2022-2023.** Dédié à la création contemporaine locale, nationale et internationale, le Carré de Baudouin est géré administrativement et artistiquement par la mairie du 20<sup>e</sup> arrondissement. Ouvert à tous les publics, son accès est gratuit. Le Carré de Baudouin propose des expositions, organise des événements et collabore régulièrement avec les structures culturelles du territoire. Autour de chaque exposition, une programmation gratuite est conçue et proposée en collaboration avec l'équipe du Carré de Baudouin, les commissaires d'exposition et les artistes : visites commentées, rencontres avec les artistes, tables rondes, performances, ateliers artistiques. Il accueille environ 20 000 personnes par an.

**ERP de 5<sup>ème</sup> catégorie - surface d'exposition : 357 m<sup>2</sup> (hors accueil) - 4 espaces d'exposition situées au RDC et R+1**

**Les horaires d'ouverture : Du mardi au samedi de 11h à 18h et le jeudi jusqu'à 20 h 30 - Fermeture : dimanche-lundi**

**Entrée libre et gratuite**

## LES ESPACES D'EXPOSITION DU RDC



Grande salle d'exposition RDC d'une surface de 84,58 m<sup>2</sup>- hauteur sous plafond : 3,79m



Petite salle d'exposition d'une surface de 34,94 m<sup>2</sup>- hauteur sous plafond : 3,79m

## LES ESPACES D'EXPOSITION DU R+1



Petite salle d'exposition d'une surface de 34,95 m<sup>2</sup>- hauteur sous plafond : 2,72 m



Grande salle d'exposition d'une surface de 203 m<sup>2</sup>- hauteur sous plafond : 3,97 m

## **Les contraintes techniques :**

Les œuvres devront être installées uniquement dans les salles d'exposition (l'auditorium et l'accueil sont exclus des espaces d'exposition) et l'accrochage des œuvres s'effectuera sur les cimaises uniquement.

L'auditorium ne peut être utilisé en salle d'exposition permanent mais peut accueillir une programmation associée à l'exposition (rencontres-projections etc).

Les plafonds des salles d'exposition ne peuvent être percés, ni servir d'élément porteur.

La charge au sol ne doit pas excéder 250kg/ m<sup>2</sup>.

Il est interdit d'utiliser des fluides pouvant abîmer le sol et les murs.

## **L'éclairage des salles d'exposition :**

L'éclairage est assuré par des spots à découpe mobiles, ajustables en fonction de l'accrochage et des contraintes d'éclairage liées à la nature des supports exposés (rails dans chaque espace). Les spots utilisables sont en nombre limités (voir inventaire). L'intensité de l'éclairage peut être modulée.

Les stores des fenêtres peuvent être baissés ou montés complètement dans l'ensemble des espaces.

## **Réception des œuvres :**

La réception des œuvres empruntées s'effectue sous la responsabilité du personnel du Carré de Baudouin. Les opérations de déballage des œuvres, de constat d'état, de présentation en vitrines ou sur tout autre support extérieur et d'accrochage sont réalisées sous la responsabilité du personnel du Carré de Baudouin, assistée, par l'artiste/commissaire d'exposition/galeriste/institution.

L'arrivée des œuvres s'effectue via le quai de déchargement situé au 301 rue des Pyrénées.

Les accès dans le bâtiment sont contraints et limités : 2 escaliers bas de plafond, absence de monte-charge au niveau du quai de déchargement et pour desservir les étages.

**Stockage :**

Les caisses de transport et autres emballages peuvent être entreposés pendant la durée de l'exposition dans la réserve située au R+1 du bâtiment et sera accessible seulement par le personnel.

**La sécurité et la sûreté des salles d'exposition :**

L'ensemble du bâtiment est muni de détecteurs de fumée, d'extincteurs et est placé sous alarme incendie. Toutes les ouvertures sont équipées d'un système anti-intrusion.

En dehors des heures d'ouverture au public, les accès sont verrouillés et placés sous alarme. Une surveillance visuelle est opérée par le personnel lors de leur passage dans les salles pendant les heures d'ouverture au public.

## ANNEXE 3 : Inventaire

# CARRÉ DE BAUDOUIN

## INVENTAIRE MATÉRIEL Exposition-août 2026

CARRÉ  
DE  
BAUD  
DOUIN

| TYPE MATERIEL                                            | DESCRIPTION                                                                                                                             | QUANTITE  | REMARQUES                                                                                                               |
|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Vidéoprojecteurs</b>                                  | <b>2</b> Vidéoprojecteurs<br><i>Epson EPSON EB-L720U /</i><br><b>1</b> <i>ACER BS-312 P /</i><br><b>1</b> <i>Viewsonic PRO 9530 HDL</i> | <b>4</b>  | Possibilité d'installer les deux Epson via les trappes situées dans la grande salle du RDC et dans la salle vidéo R + 1 |
| <b>Bras articulé pour vidéoprojecteur</b>                | Bras pour accrocher le vidéo projecteur                                                                                                 | <b>1</b>  | Pour la petite salle R + 1, accrochage via trappe située dans le plafond                                                |
| <b>Support vidéoprojecteur</b>                           | Supports vidéoprojecteur en bois avec équerre                                                                                           | <b>7</b>  | Pour installation sur cimaises                                                                                          |
| <b>Lecteur vidéo multimédia</b>                          | TVT Mini Player Android 4K                                                                                                              | <b>2</b>  | -Android - SDRam 4GB DDR - 32GB EMMC - 2 ports USB 3.0 - lecteur de carte SD/SDHC/MMC - WiFi + Ethernet - Sortie HDMI   |
| <b>Spots</b>                                             | Spots noirs de type Procédes Hallier Fenyx 20W                                                                                          | <b>25</b> | Voir annexe                                                                                                             |
| <b>Spots</b>                                             | Spots blancs ronds Taille M /92 mm<br><i>ERCO Parscan New OnTrack</i>                                                                   | <b>42</b> | Voir annexe                                                                                                             |
| <b>TV écran plat</b>                                     | Téléviseur LED HDTV 80 cm Toshiba                                                                                                       | <b>1</b>  | 1 USB (vidéo, photo, musique) 2 HDMI                                                                                    |
| <b>Système audio externe</b>                             | Enceintes Bose pro audio pack pro sb4 avec amplificateur                                                                                | <b>1</b>  | 4 Enceintes pour diffusions sonores avec fixations                                                                      |
| <b>Casque audio et support</b>                           | Casque audio professionnel Thomann Fungeneration HP5                                                                                    | <b>2</b>  |                                                                                                                         |
| <b>Casque audio et support</b>                           | Behringer HC 200                                                                                                                        | <b>12</b> |                                                                                                                         |
| <b>Amplificateur mural pour casque audio (4 sorties)</b> | Ampli mural Behringer Micro AMP HA400                                                                                                   | <b>5</b>  |                                                                                                                         |

| TYPE MATERIEL                                | DESCRIPTION                                    | QUANTITE  | REMARQUES                                                                         |
|----------------------------------------------|------------------------------------------------|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Support casques</b>                       |                                                | <b>14</b> |                                                                                   |
| <b>Poufs</b>                                 | Gris et colorés                                | <b>12</b> | 3 colorés (jaune, violet, bleu) et 9 gris                                         |
| <b>Spots de sol</b>                          | Ignition LED PAR64<br>Floor 20 x 3w pwm<br>rgb | <b>8</b>  | Pour besoin scène auditorium,<br>possibilités de plusieurs couleurs de<br>lumière |
| <b>Caisse à outils Ks tools<br/>ultimate</b> | Outils pour montage                            | <b>1</b>  |                                                                                   |
| <b>Chariots en acier pliable<br/>Prestar</b> | 740 x 480 mm                                   | <b>2</b>  | Pour déplacer des charges de<br>maximum 150 kg                                    |
| <b>Diabes</b>                                | Diable transport                               | <b>2</b>  | Diabes en tube acier 200 kg                                                       |
| <b>Socles</b>                                | Support œuvres                                 | <b>13</b> | 1 m à 1m20 de hauteur<br>20x20 - 25x25                                            |
| <b>Vitrine avec table</b>                    | Support œuvres                                 | <b>1</b>  | Hauteur 82 cm- Largeur 60 cm<br>Longueur 137,5 cm<br>Sous Vitrine 106cm x 49 cm   |
| <b>Bancs</b>                                 | Assise exposition                              | <b>2</b>  | Longueur : 158cm<br>Largeur : 36cm<br>Hauteur pieds : 14,4 cm                     |

## Spots salles d'exposition

### 25 spots noirs de type Procedes Hallier Fenyx 20W

*Pivotables et équipés de quatre clapets métalliques, qui vous permettent d'élargir ou de réduire le faisceau lumineux par spot. Ses couteaux vont permettre de découper la lumière à la forme exacte de l'objet à éclairer, ses 2 lentilles réglables vont permettre d'ajuster l'angle (de 16° à 40°) et le zoom pour contrôler la netteté. Enfin, le potentiomètre ajuste précisément l'intensité lumineuse nécessaire à l'éclairage de l'œuvre.*

- Alimentation 90/230V AC/480 mA 50 Htz ; Puissance 20 W
- Température couleur : 2800K ou 4000K
- Travail de la lumière : Angles de projection 16° à 40°
- Rotation 360° ; porte filtre ; Porte Gobo ; 4 couteaux de cadrage.



### 42 spots blancs ronds Taille M /92 mm ERCO Parscan New OnTrack

*Pivotables et répartition à symétrie radiaire et à faisceau de très étroit à large pour l'éclairage d'accentuation. Intensité des lumières et faisceaux réglables. Il suffit de tourner la lentille pour ajuster le diamètre du cône lumineux.*

- Source lumineuse LED high-power : blanc chaud (2 700 K ou 3 000 K)
- Blanc neutre (3 500 K ou 4 000 K)
- 2W - 18.2W



- 194lm - 2358lm