CARRÉ DE BAUDOUIN

vingt MAIRIE DU 20e

2027-2029

APPEL À EXPOSITION

intérieur

MAIRIE DU vingt e CARRÉ DE BAUDOUIN

APPEL À EXPOSITIONS

Espaces intérieurs

2027-2029

1. Le lieu

Espace de rencontres, d'échanges, le Carré de Baudouin est un centre culturel géré par la mairie du 20e arrondissement qui valorise la création contemporaine sous toutes ses formes. Dans une ancienne folie du XVIIIe siècle, il accueille aujourd'hui des salles d'exposition ainsi qu'un auditorium, nichés au sein d'un cadre verdoyant.

Ouvert à tous les publics et accessible gratuitement, le Carré de Baudouin propose des expositions, organise des événements et développe régulièrement des projets avec les structures du territoire.

Chaque année, trois à quatre expositions sont organisées avec une attention particulière portée sur la création artistique actuelle. Autour de chaque exposition, une programmation gratuite est conçue et proposée en lien avec les artistes et commissaires d'expositions : visites commentées, rencontres avec les artistes, ateliers artistiques...
Inscrit au titre des monuments historiques en 1928, l'édifice a été successivement un lieu de villégiature, un orphelinat, un centre médico-social, un foyer de jeunes travailleurs et aujourd'hui un centre culturel.

2. Informations pratiques

121 rue de Ménilmontant 75020 PARIS

carredebaudouin@paris.fr

01 58 53 55 40

Ouvert du mardi au samedi de 11h à 18h et en nocturne le jeudi jusqu'à 20h30

Entrée libre et gratuite

3. Les espaces d'exposition - le matériel mis à disposition (voir annexes)

L'exposition se déroulera dans les espaces d'exposition répartis comme suit :

- **Deux salles d'exposition au rez-de-chaussée d'une surface de 119 m²**
- **À l'étage, deux salles d'exposition d'une surface totale de 238 m²**

4. Le budget :

La Mairie du 20ème attribue un budget **maximum** de **20 000 € TTC** en fonction des projets.

Ce budget comprend :

- ✓ La rémunération de·s artiste·s et commissaire d'exposition ;
- ✓ Un apport à la production des œuvres ;
- ✓ Le transport et l'assurance des œuvres ;
- ✓ Le montage et démontage ;
- ✓ La remise en état des espaces.

Toute dépense engagée sera validée par la Mairie du 20ème arrondissement.

5. Engagement du Carré de Baudouin :

- ✓ Prise en charge des frais de communication et signalétique (invitations, agence de presse, vernissage, wall texts ...)
- ✓ Prise en charge d'une partie de la production des œuvres dans la limite du budget prévisionnel (possibilité de coproduction avec une institution etc...) ;
- ✓ Élaboration d'une programmation artistique et d'activités de médiation autour de l'exposition ;
- ✓ Mise à disposition gracieuse des espaces et notamment de l'auditorium (notamment le jeudi en nocturne) ;
- ✓ Mobilisation des publics scolaires et associatifs ;

6. Engagement des exposants (artiste/commissaire d'exposition) :

- ✓ Participation à des entretiens, rencontres accessibles au public et menées par le·la commissaire d'exposition et/ou un·e intervenant·e ;
- ✓ Disponibilité pour les sollicitations de la presse ;
- ✓ Présence lors du montage et du démontage de l'exposition, vernissage de l'exposition ;
- ✓ Conception de la mise en espace des œuvres ;
- ✓ Assurance des faisabilités techniques et coûts pour la création de l'exposition ;
- ✓ Conception et tenue du budget prévisionnel validé par la mairie du 20e arrondissement
- ✓ Élaboration éventuelle de conférences sur l'exposition et/ou d'entretiens avec l'artiste/les artistes ;
- ✓ Respect des mesures de sécurité d'un lieu recevant du public ;

7. Modalités de dépôt des candidatures :

Chaque dossier devra comprendre les éléments suivants :

- ✓ Une note d'intention sur l'exposition
- ✓ Une note comprenant les noms du-des commissaire·s d'exposition; les noms des artistes sollicités ainsi que des éléments biographiques/ attestation artistes auteurs URSSAF Limousin ou justificatifs d'inscription en école d'art ;
- ✓ Des visuels des œuvres et autres documents (croquis, image, plan de scénographie...) que les candidat·e·s jugent nécessaires à la compréhension et à l'appréhension du projet ;
- ✓ Une note relative aux actions de médiation et actions culturelles décrivant les projets envisagés et partenaires (associatifs, scolaires, champ social, etc) ;
- ✓ Un budget prévisionnel, comprenant les éventuels co-financements
- ✓ Les candidat·e·s sont invité·e·s à préciser dans la note d'intention (point 1) la manière dont leur projet répond aux enjeux de parité et de diversité (composition du collectif d'artistes et de commissaires, thématiques abordées, etc.).

DATE LIMITE DE RÉCEPTION DES DOSSIERS

LUNDI 2 NOVEMBRE À 23 h 59

L'ensemble des pièces sera réuni **en un seul envoi à l'adresse suivante (fichier PDF uniquement) : carredebaudouin@paris.fr - le dossier comprendra 20 pages maximum.**

Les dossiers incomplets ou déposés après la date de dépôt **(lundi 2 novembre à 23 h 59)** seront considérés comme irrecevables et ne seront pas présentés en comité de sélection.

8. Le comité de sélection des expositions :

Il réunit :

- ✓ Juliette Metzner, adjointe au maire du 20e en charge de la culture
- ✓ Gabrielle Elis, chargée de mission culture du maire du 20e arrondissement
- ✓ Lucie Taboulot, responsable du Carré de Baudouin
- ✓ Louise Hatz, chargée du suivi de la programmation et communication
- ✓ Edouard Razzano, directeur Général Adjoint de la mairie du 20e arrondissement
- ✓ Une personnalité qualifiée du secteur des arts visuels
- ✓ Un acteur du champ social ou socioculturel du 20e arrondissement

Le comité de sélection élabore la programmation des expositions temporaires dans le respect de la charte culturelle du 20e.

9. Critères d'appréciation des projets d'exposition :

- ✓ La qualité artistique du projet
- ✓ Le parcours des artistes
- ✓ La cohérence, la qualité de conception du projet (notamment les partenariats développés)
- ✓ La faisabilité technique et financière du projet
- ✓ L'attention portée au territoire et aux publics dans le cadre du projet notamment sur la qualité des propositions d'action culturelle, le lien avec le territoire
- ✓ L'attention portée aux enjeux écologiques et environnementaux (réemploi des matériaux etc.)
- ✓ L'attention portée à la parité et à la diversité dans la constitution du projet (parité femmes-hommes, voire parité plus, incluant la diversité des identités de genre, des origines et des parcours parmi les artistes et commissaires sollicités)
- ✓ Le soutien à l'émergence : attention portée aux artistes émergents ou primo-exposants dans une institution parisienne
- ✓ La diversité des origines géographiques, culturelles et sociales des artistes et commissaires sollicités
- ✓ L'accessibilité du projet aux personnes en situation de handicap, dans la conception de l'exposition comme des actions de médiation

10. Les périodes d'exposition prévisionnelles 2027- 2029:

Les périodes indiquées ci-dessous sont indicatives et susceptibles d'être modifiées.

- ✓ Avril 2027- septembre 2027 ;
- ✓ Octobre 2027-mars 2028
- ✓ Avril 2028- septembre 2028 ;
- ✓ Octobre 2028 - décembre 2028 ;
- ✓ Janvier 2029 - mars 2029;
- ✓ Avril 2029 - septembre 2029.

11. Informations complémentaires :

- ✓ Les candidat·e·s présenteront un projet **pour l'ensemble des espaces d'exposition (rez-de-chaussée et R+1)**
- ✓ Les candidat·e·s sont invité·e·s à indiquer dans leur dossier la période d'exposition prévisionnelle souhaitée ;
- ✓ Les candidat·e·s sont invité·e·s à prendre connaissance des contraintes techniques (en annexe) avant de déposer leur dossier ;
- ✓ Toute demande complémentaire devra faire l'objet d'un envoi par mail uniquement à l'adresse suivante : carredebaudouin@paris.fr ;
- ✓ Les candidat·e·s qui souhaitent visiter les espaces peuvent visiter l'établissement aux horaires d'ouverture habituels : du mardi au samedi de 11h à 18h et les jeudis en nocturne jusqu'à 20h30 **(À noter que l'établissement sera fermé à partir du 5 octobre 2026 pour le montage de sa prochaine exposition qui ouvrira début novembre 2026)**;
- ✓ L'auditorium ne peut être utilisé en espace d'exposition permanent mais peut accueillir une programmation associée à l'exposition (rencontres-projections etc).

Annexe 1 : plan des espaces

Annexe 2 : contraintes techniques

Annexe 3 : inventaire du matériel disponible à date