

# Dossier de Presse

# MYOP

*Défaire Refaire Rêver  
MYOP - 20 ans d'une histoire en mouvement*

*Exposition au Carré de Baudouin  
16 Janvier - 14 mars 2026*

# 01.

## /Présentation

### /qui sommes-nous ?

MYOP est un collectif français qui défend une photographie engagée et subjective. MYOP produit des sujets documentaires et les diffuse dans la presse, au sein d'expositions et d'éditions, en toute indépendance.

Depuis sa création en 2005 à Paris, les vingt photographes de MYOP écrivent ensemble une histoire vivante et sensible de notre temps.

Notre nom est inspiré d'un poème de Paul Éluard : « Mes Yeux, Objets Patients, étaient à jamais ouverts sur l'étendue des mers où je me noyais. Enfin une écume blanche passa sur le point noir qui fuyait. Tout s'effaça. »

© Julien Pebrel / MYOP



## /les photographes de MYOP

ED ALCOCK  
GUILLAUME BINET  
JULIEN DANIEL  
AGNÈS DHERBEYS  
LAURENCE GEAI  
PIERRE HYBRE  
OLIVIER JOBARD  
ALAIN KELER  
OLIVIER LABAN-MATTEI  
STÉPHANE LAGOUTTE

FRANCE KEYSER  
OAN KIM  
JEAN LARIVE  
ULRICH LEBEUF  
ZEN LEFORT  
ADRIENNE SURPRENANT  
OLIVIER MONGE  
JULIEN PEBREL  
CHLOÉ SHARROCK  
MICHEL SLOMKA

# 02.

## /20 ans de MYOP à Paris

### */l'exposition*

Pour célébrer ses 20 ans, le collectif MYOP présente au public une exposition inédite à Paris de janvier à mars 2026, au Carré de Baudouin (Paris 20<sup>ème</sup>).

Alors que l'installation présentée aux Rencontres d'Arles à l'été 2025 questionnait la pratique documentaire du collectif, cette nouvelle exposition met en avant un propos plus engagé. Ces projets demeurent liés par une matière et une vision commune : la relecture de 20 ans d'archives photographiques de MYOP.

Dans l'esprit qui anime le groupe depuis sa création, ce nouveau commissariat a été pensé et conçu par les membres de MYOP.

L'exposition au Carré de Baudouin sera accompagnée d'une présentation du collectif MYOP sur les Berges de Seine (Châtelet) du 18 décembre 2025 au 15 février 2026.

© Jean Larive / MYOP



# /note du commissaire

« Pour son 20<sup>ème</sup> anniversaire, MYOP poursuit l'exploration de son archive photographique avec cette question fébrile sur les lèvres : comment habiter encore le monde ? Quand les équilibres bioclimatiques chavirent, que les inégalités se creusent, que tous les égoïsmes et les autoritarismes progressent — quand le réel lui-même s'élabore selon la fantaisie de chacun — de quelles puissances renouvelées doit-on investir le présent pour recomposer des mondes en commun, des mondes habitables ?

Poème visuel collectif tissant des liens entre les histoires de chaque auteur, cette exposition convoque une assemblée de voix humaines, animales, mémorielles et symboliques pour dire le trouble de l'époque et y puiser des forces joyeuses de métamorphose.

Partant des terres bouleversées par les crises écologiques, l'exploitation des ressources et les conflits armés, les images tracent un chemin inattendu à travers des motifs où la vie, obstinée, s'entête à créer ses propres conditions d'habitabilité : l'espace du campement et des marges, l'impérieuse présence des corps et la dignité des regards, les gestes d'étreinte et de résistance, la quête patiente des absents qui peuplent nos vies et les parsèment de signes à déchiffrer... Au terme de ce voyage, les photographies elles-mêmes migrent vers des nouvelles formes du visible et ouvrent la voie au réensauvagement des images — au tenace, fragile et sauvage espoir qu'elles portent de défendre encore pour longtemps la poésie du monde. »

© Olivier Laban-Mattei / MYOP



# Habiter l'inhabitable



# Habiter l'inhabitable



## Habiter le campement



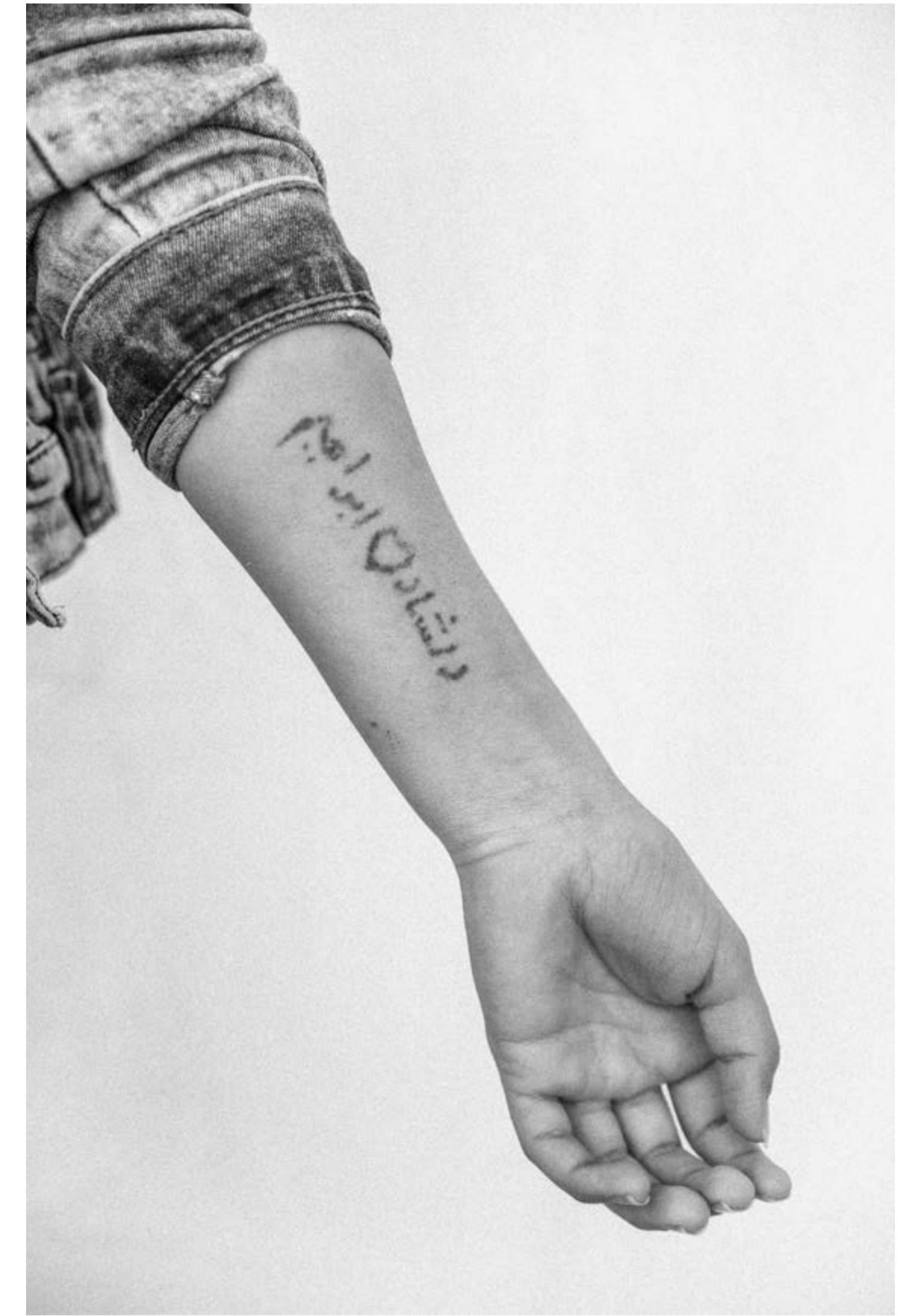
## Les étreints



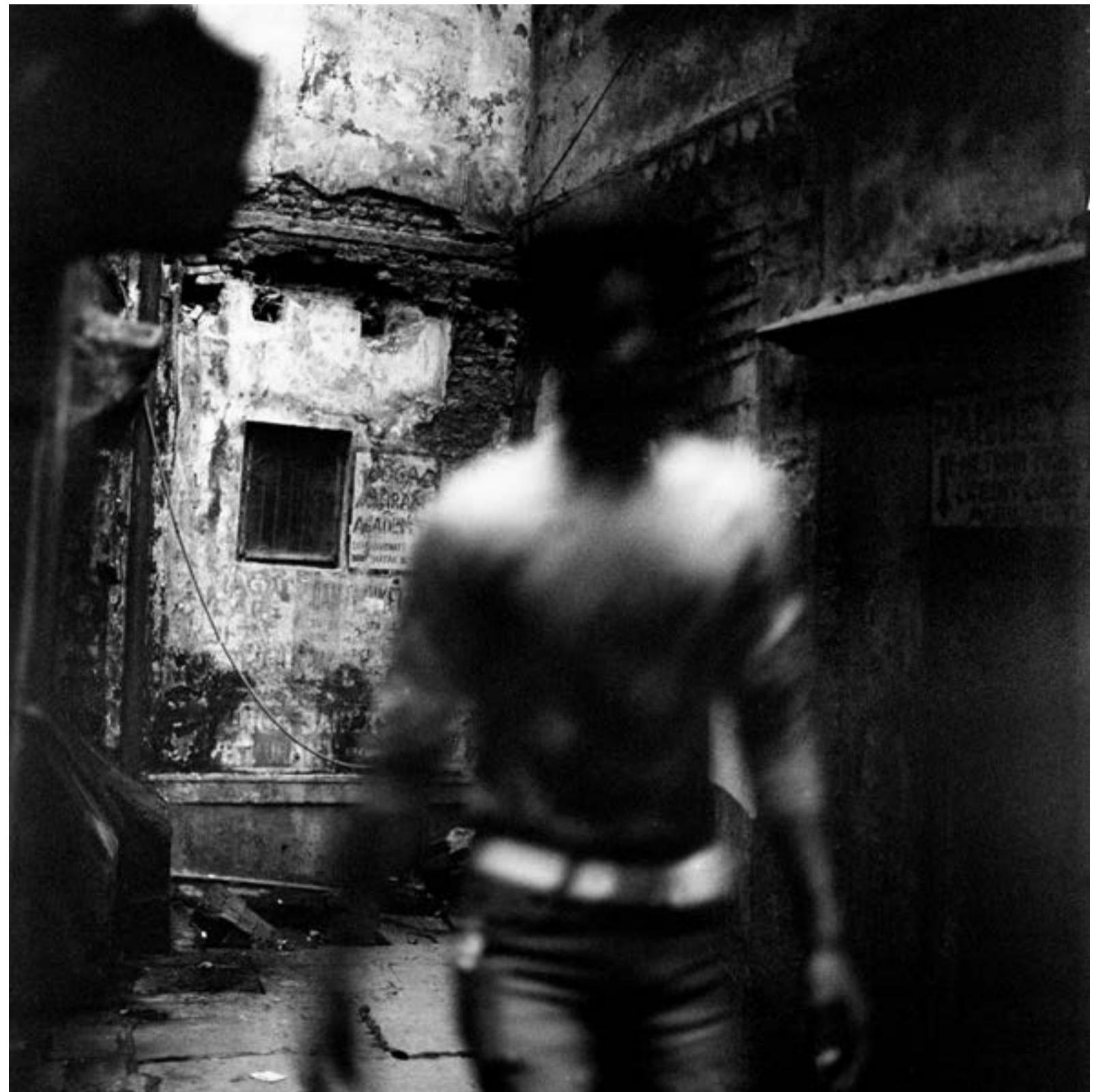
## Les étreints



Faire signe  
Guetter la trace



Faire signe  
Guetter la trace



Recomposer des mondes  
Réensauvager l'image



Recomposer des mondes  
Réensauvager l'image



Recomposer des mondes  
Réensauvager l'image



# /le Carré de Baudouin

Espace de rencontres, d'échanges, le Carré de Baudouin est un centre culturel géré par la mairie du 20e arrondissement qui valorise la création contemporaine sous toutes ses formes. Dans une ancienne folie du XVIII<sup>e</sup> siècle, il accueille aujourd'hui des salles d'exposition ainsi qu'un auditorium, nichés au sein d'un cadre verdoyant.

Ouvert à tous les publics et accessible gratuitement, le Carré de Baudouin propose des expositions, organise des événements et développe régulièrement des projets avec les structures du territoire. Chaque année, trois à quatre expositions sont organisées avec une attention particulière portée sur la création artistique actuelle.

Autour de chaque exposition, une programmation gratuite est conçue et proposée en lien avec les artistes et commissaires d'expositions : visites commentées, rencontres avec les artistes, ateliers artistiques... Inscrit au titre des monuments historiques en 1928, l'édifice a été successivement un lieu de villégiature, un orphelinat, un centre médico-social, un foyer de jeunes travailleurs et aujourd'hui un centre culturel.

121 rue de Ménilmontant | 75020 Paris  
[pavilloncarredebaudouin.fr](http://pavilloncarredebaudouin.fr)

Exposition du 16 janvier au 14 mars 2026  
Entrée libre  
Du mardi au samedi de 11h à 18h  
Le jeudi de 11h à 20h30

→ Vues du Carré de Baudouin



## VISITE PRESSE

Jeudi 15 janvier 2026, de 17h30 à 18h30  
(suivie d'un vernissage public jusqu'à 22h)

## RELATION PRESSE

Maison Message

@Léa Soghomonian | [lea.soghomonian@maison-message.fr](mailto:lea.soghomonian@maison-message.fr) | +33 6 85 68 80 35  
@Virginie Duval | [virginie.duval@maison-message.fr](mailto:virginie.duval@maison-message.fr) | +33 6 10 83 34 28

# /édition des 20 ans de MYOP

## MES YEUX, OBJETS PATIENTS MYOP - 20 ans d'une histoire en mouvement

Edition Gallimard/Hoëbeke, octobre 2025

520 pages ; Format 13,5x17,5 cm

Couverture transparente sérigraphiée

Tranche avec Jaspage Noir

« MYOP, collectif indocile et engagé, célèbre deux décennies de photographie au plus près du réel. Guerres, exils, luttes sociales, vies minuscules ou bouleversantes : chaque image affirme une vision libre, une parole visuelle sans détour pour dire le monde tel qu'il est, tel qu'il brûle, tel qu'il bouleverse. Un livre comme un manifeste, une mémoire en mouvement, un regard qui veille. »

Ce livre retrace 20 ans d'histoire, années par années ; la maquette fait ainsi s'entre-choquer les écritures des photographes de MYOP, leurs récits et leurs histoires.



→ Reproduction du livre  
des 20 ans de MYOP





vinot<sup>®</sup>  
MAIRIE DU

CARRÉ  
DE  
BAUDOUIN

MYOP

Agence MYOP  
15, rue de l'Aqueduc  
75010, Paris  
[bureau@myop.fr](mailto:bureau@myop.fr)  
+33 1 42 33 82 35